



VISIONIAMOCI

Argomento	Gli elementi del viso.
Contesto	Sezione di 25 bambini di 4 anni.
Durata	Da settembre a novembre.
Campi di esperienza coinvolti	Il sé e l'altro. Immagini suoni e colori. I discorsi e le parole.
Motivazioni	La finalità del progetto è che i bambini possano intraprendere il lungo percorso della costruzione della propria identità, della conquista dell'autonomia e di un pensiero positivo che valorizzi la loro appartenenza al mondo che li circonda. Nostro obiettivo è anche far avvicinare i bambini al mondo dell'arte, scoprendone i suoi linguaggi e stimolandoli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore e delle forme, superando gli schemi stereotipati. Siamo partiti dallo studio del volto, cercando di osservare bene i particolari che lo compongono, incoraggiando i bambini ad esprimersi liberamente, gratificandoli nelle loro scelte e capacità. È fondamentale promuovere e sviluppare le potenzialità estetiche del bambino attraverso esperienze e mediante la progettazione e l'utilizzo di tecniche pittoriche diverse.
Obiettivi	<p><u>Obiettivi formativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Rafforzare una positiva immagine di sé.- Conoscere i particolari del viso attraverso l'osservazione e la rappresentazione.- Ricomporre le parti del viso rispettando la posizione ed il giusto orientamento.- Prendere coscienza delle principali parti del volto.- Descrivere il volto con termini appropriati.- Saper rappresentare il viso in maniera riconoscibile con la molteplicità di tecniche proposte.- Primo approccio all'arte con particolare riferimento ai ritratti. <p><u>Obiettivi specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Manipolare, combinare, usare le tempere ed altro materiale in modo appropriato e creativo.- Affinare la motricità fine.- Imparare ad "osservare".- Scoprire la funzione del bianco, del nero e del colore.- Arricchire il proprio lessico.

Metodologia	Durante lo svolgimento di questo percorso abbiamo usato varie strategie di lavoro: dal piccolo gruppo, al grande gruppo, al lavoro individuale.
Fasi di lavoro usare sostantivi	<ul style="list-style-type: none"> - Mi osservo allo specchio e nomino gli elementi del viso che conosco. - Gioco di coppia "osservo il volto di un compagno". Verbalizzazione. - "Stampa" del proprio volto utilizzando uno specchio e la tempera nera (verbalizzazioni). - Compongo un volto utilizzando ritagli di giornali, occhi naso, bocca (verbalizzazioni). - Scopriamo lo sfondo incollando quadrettini colorati con la richiesta di non metterne due dello stesso colore accanto e disegnandoci poi sopra il nostro volto. - Osserviamoci allo specchio e scopriamo le ciglia e le sopracciglia e proviamo a riprodurle. - Ricalco del contorno e dei particolari del proprio viso attraverso una foto messa in una bustina trasparente. - Realizzazione di ritratti creativi con materiale di recupero. (collage su stoffa con materiali poveri). - Riproduciamo l'opera di Paul Klee "SENECIO". - Completamento dell'immagine del volto dei bambini tagliata a metà, intuendone la simmetria (verbalizzazioni). - Proviamo a completare una foto di un volto tagliato a metà, ritagliato da riviste. - Verifica del lavoro attraverso un autoritratto con la verbalizzazione dei bambini.